

خطی ، فهرست شده
۳۳۱۲

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب تاریخ عمر جد دوم

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب ۷۶۳۳۵

شماره قفسه ۵۷۵۵

۲۷۹

نسخه فهرست شده
۲۲۱۲

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

بازدید شد
۱۳۸۲

۲۷۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب تاریخ عصر جدید

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب ۷۴۴۵

۵۷۵۵

شماره قفسه ۷۴۴۵

۲۳۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

۲۳۱۳



کتاب
مجموعه شرح نهج نامه
والفایز و در امام عباس
مؤلفه الفاضل و عاظمه
دکتر

کتاب
مجموعه
شرح نهج نامه



الذي يعرف بجبل المقطر يعرف من قبلنا والعمارة سوى حوض يعرف اليوم بعضه بقصر الشيخ والعمارة
ينزل به تحت الروم السويلى على صخر من قبل القنصاص سلوكا روم وعنده صورة من مدينة الاسكندرية
وبعده فيها شامخا ثم يعود الى الامار و منزل الملك من الاسكندرية وكان هذا الحصن طوله
على النيل وقيل السخن والليل الى ابداء العربي الذي يعرف بدار الجدي ومنه ركبا المفقود من
البلبلون على الحصن المذكور وصار فيها الى الجزيرة التي تجاه الحصن وهي التي يعرف اليوم بالجزيرة
فيا لمصر وكان مقياس النيل بجانب الحصن **قال** ابن السجق وعودوا الى القنصاص فوجدوا في
زقاق مسدودا بالنخيل **قلت** وهو ما في اول مائة اربع سنين وعشرين ومائة فانه
وكان هذا الحصن لا يزال مستخرجا لمقاتلته وسير في هذا الكتاب جزء الفناء الله تعالى وكان طول
هذا الحصن من غير وهي الجهة الغربية اختار وكرر وصار موضعها الجامع العتيق وبها بين
والجبل عدة كتاب ودبابات للضاربة كلها في الموضع الذي يعرف اليوم بداره وبها بين
فيا بين الروم التي كانت بحاجته وبني بها الحصن الذي يعرف اليوم بجبل يركب جامع احمد بن
طولون ولكن عدة كتاب ودبابات للضاربة في الموضع الذي كان يعرفه **قال** ابن السجق
بالحار وعرفنا ان تحت قنطرة السباع والسبع سقايات وبقي عدة من الدواب راسا الى اليد
في سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكر في هذا الكتاب عند ذكر كتاب الضاربة
قلت افتتح عرب الحاضر مدينة الاسكندرية بالفتح الاول في الجوار هذا الحصن واخطت
المعروف بالجامع العتيق وبالجامع عرب الغاص واخطت قبائل العرب من جوار ضارته
عرفت بالسطح وتولى الناس لها فاحضر بعد ذلك ليعلموا ما بال النيل من رصن تجاه الحصن والجامع
العتيق والسلون يعرفون دوابهم هناك ثم اخطوا فيللسانك شيئا بعد شيئا وصاروا
البلد في موضع الذي يقال اليوم في صور المعارية راسا الى الكور الذي على يد النخل
من باب مصر الجدي الكبارة وفي موضع هذا الكور كانت الدواب طلة على النيل وبها السلطان من مصر
المذكور الى حوض بستان في كيسان الذي يعرف اليوم ببستان الطواشي في اول راجل مصر في جميع ما كان
التي تعرفنا اليوم عرفنا مصر فيكون الى الجبل عينا من تحت فخر السبيل الى سوق العارح فوق كان
بال النيل الى اعرس عذراء البعيد سنة ست مائة من الهجرة فصار على من اخطت فيللسانك راسا الى النيل
اورعند ما عارل الملتا لصالح نجم الدين ابوب فخر لعل لروضة واخط بعضه سنة الى ان فناء الناصر
محمد بن قلاوون جامع العتيق بالجامع الجدي الناصري ظهر من غير ما حوله وكان في صدق مصر
المواضع التي من مشقة المرافى الى مكة الجبل طولا ومن سائر النيل يوردة والحلما وتجاه الجامع العتيق
المسوق العارح وعلى مسنة الى تجاه الشهد الذي بقا له مشهد الاراس وسمي لعاد مشهد بن النخيل

[illegible][illegible]

الوسطى م

إلى الشراذم وهو بالورد إلى الغزاة الكبرى والشرقي من الغزاة الكبرى إلى الصكر وعمل اسفل اسفل
 ذات الجدا فاهوه **وذكر أمر العسكارة من تحت مصر إلى في العسكر** اعلم ان عدد من في مصر
 من أهل في الاسلام من خلفه مصر وسكن العسكارة إلى في العسكر سنة وعشرون مبرق من
 وثلاث عشرة سنة وسبعاً وخمسة وأربعاً إلى الجحمة مستعمل الحزم سنة عشرين من الهجرة وهو من فخصه و
 يعطى له من رجب سنة ثلث وثلاثمائة اربعة إلى الجحمة من على عهده من معاصره على مصر واول
 ولا يعزى عن عبد الملك وهو اول من سكن العسكر من امراء مصر واول امراء العسكارة على مصر
 ما ذكره الكندي وغيره **وعون العاصم** بن ابي براهيم من عبد بن ميم بن عمرو بن حصيص كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن عبد الله كان تاجراً في الجاهلية وكان يفتن التجار به إلى مصر وهي لادم
 والعلم من حزب ادم وهو بن شيخ السبلون الشام وهو من حزب الخياط فاستاذن في السفر إلى مصر
 في سنة سبع وعشرين من الهجرة إلى مصر فبعده بسبعاً وخمسة من يوم الجمعة مستعمل الحزم سنة عشرين من
 الهجرة وهو في مصر سنة سبع وثلثين من الهجرة إلى مصر من ذلك على ما هو من يوم الجمعة واوله الهجرة
 وثلاثين وثلاثاً وستة مائة وسبع وثلاثين يوماً اذا الفنا ذلك من تاريخ فخصه في ثمانية وعشرين سنة
 سنة سبع وخمسين وثلاثاً وخمسين من الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 من في العسكر من سنة سبع وعشرين من الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 سنة عشرين من الهجرة واوله الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 الاصل منها فاصرها ثمان مائة وخمسة وخمسين من الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة
 وعشرين من الهجرة واوله الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 استخافه احداهما انكر ان يحيد العبد في في الغلبة اباه عبد الله وهو في ثمان وخمسين
 ثمان وعشرين من الهجرة واوله الهجرة إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
 سرح عن عبد مصر وكان عركه الصبر فامتنع من ذلك عن عثمان وعقد له بالله من بعد على
 كلها كانت لا يشره على صلواته واخر اجاسه استخافه إلى مصر سنة ثمان وخمسين من الهجرة واوله الهجرة
عبد الله بن محمد بن ابي مروح واسمه لحام بن الحر بن جيب بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن
 عاز بن لؤي والوفد إلى امير المؤمنين بن عبد الله بن جيب بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن
 العسكارة من قبل امير المؤمنين بن عبد الله بن جيب بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن
 عمرو بن العاص لم يات به وفده إلى العاص إلى اسكندرية ثم غارط له روه واستخافه عبد الله بن عبد

ومرنا نحو ركعت وعطت جباهها وشم العذراء من تحت عذرتي لانه بنا وزعت موارثا لعطيت
عن الكور واستعمل السلطان عذرا ومنع العذرا الحامات وفي عذرتي عذرا واستعملت من عذرتي عذرا
فاذا يورث على الصلوات الى ان يات كذا عشرة وعمل سبع عشرة خلت من رمضان سنة احدى وما تمة
فكانت ولايته ستين وضمنا على **الملك** على عذرتي عذرا الملك عذرا السبع
عشرة خلت من رمضان سنة احدى وما تمة وفي اخره تولا لروم سنين ثم ولاه يزيد على اربعة عشر
في شوال سنة اثنين وما تمة واستعملت اخاه عطلة على **حظان** واستعملت اخيه فافره
يزيد بن عبد الملك وخرج الى الاسكندرية في سنة ثلث وما تمة واستعملت عذرتي من مسلم الجيوش في كتب
يزيد بن عبد الملك في سنة اربع وما تمة بكسر الاصا دار والتمنا في كسرت كلها ونجحت في اقبال وماتت
يزيد بن عبد الملك وبيع هشام بن عبد الملك عذرتي عطلة في شوال سنة خمس وما تمة وكانت ولايته
ثلاث سنين وولى **محمد بن عبد الملك** مروان بن الحكم من قبل اخيه هشام بن عبد الملك على الصلوة
فدخل مصر لاجل عذرتي خلت من شوال سنة خمس وما تمة ووقع ويا مشدده من فزع عذرا الى الصلوة
ها را من ليا ابا ما تمة وبيع عذرتي من مصر لرومها الا عذرا من عذرتي عذرا لاجل عذرتي **السبع**
بعين من عذرتي عذرا هشام بن عبد الملك على الصلوة تها فدخلت عذرتي عذرا من عذرتي عذرتي عذرا وما تمة
كانت ولاها عطلة لعطلة في سنة سبع وما تمة ورا بطر بيا تولا ثا عشر من وفرا هشام بن عبد الملك استعملت
حصن بن الوليد وقدم في ذي القعدة سنة سبع وانكسفت البيل من رضى عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
سنة ثمان وما تمة باستعملت له لقا صبة كانت بينه وبين عبد الله بن الحجاج وبعثوا جراح مصر فكانت لا
ثلاث سنين سوا وولى **جعفر بن الوليد** بن سيف بن عبد الله بن عبد الله هشام بن عبد الملك ثم تصف عذرتي
جعتين يوم الاثنين في عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
فانما على الصلوات فقدم من الشام عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
فدخلت من لولا وقيل ولى لولا لولا وما تمة لقا صبة كانت بينه وبين عبد الله بن الحجاج وبعثوا جراح مصر فكانت لا
الوليد بن فاضل باستعملت اخاه فافره هشام بن عبد الملك على الصلوات في ولايته دخلت قبل مصر
ولكي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
كتبه بوجها نامورا وفي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
امر بوضع سنين وخمس سنين في عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
على صلا تها وفي اخره تولا لروم على عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
ولى **عطلة بن عذرتي** فافره هشام بن عبد الملك على الصلوة في سنة ثمان وما تمة فاقضت العطلة وها تمة
في سنة احدى وعذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي

عذرتي

فاستعملت عذرتي الوليد بن هشام وخرج سبع عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
هذه من سنين وثلاثة عشر وولى **جعفر بن الوليد** بن سيف بن عبد الله هشام بن عبد الملك ثم تصف عذرتي
هشام بن عبد الملك الى الوليد بن هشام عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
جميعا واستعملت اخاه عطلة على عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
بن يزيد فافره هشام بن عبد الملك على الصلوات في سنة ثمان وما تمة فاقضت العطلة وها تمة
وعذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
يزيد وحصن بن هشام وبيع يزيد بن الوليد بن عبد الملك فافره هشام بن عبد الملك على الصلوات في سنة ثمان وما تمة
الفا تمة ورا لافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
وعطلة مروان بن عبد الملك عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
ثلاث سنين عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
باستعملت عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
وعذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
المعز وبعثوا لافره مروان وحصن بن هشام ورا لافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
وعذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
وكب مروان بولايته على مصر فاقضت مصر بن مروان بولايته على مصر فاقضت مصر بن مروان بولايته على مصر
الشرق ومنع من الشام بالسلطان ورا لافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
مروان من عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
الجمهورية لافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
عليه وفي يوم فافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
في طلب عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
وثلاثين وما تمة وبعثه مروان الى الحار فدخل واستعملت عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
اورم عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
العذرا على الصلوات من قبل مروان فقدم لافره عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي
واستعملت اخاه عطلة على عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي عذرتي

في هذا ومن يوثق ويوثق على الاموال والاسرار فوجهه نار حرج ابنته وهو ما يشاء العباس في
طاهر فزارها الى ابيها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها فزارها
في شطرا بيه مفارقة فكانت بيا اقله فلما انزل الناس الى من راي سارهم الى اقله
فكانت خادما الى ابيها فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وكانت بيا فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
طولوا في شطرا بيه مفارقة فكانت بيا اقله فلما انزل الناس الى من راي سارهم
وكانت بيا فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
الحاد م وكبر في ابيها فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
به وعرفه فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
ديا ووسل عليه فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
حتى خست طاله وهب جارية منها ساسر ستولها ابنة خاوية في نصف من الحرم سنة
حين من مائة من طالع وبيع الفخر فخرج المستعينة واسطوا واخذوا لدا حرم طولوا
ان يكون معه سلم اليه ومصر في فاحسن عشرة واطولوا القروا والعبد وحسن في حرمه
فازم كانت احسن حرمها لواسطوا وهو اذ ذاك خالو حرمها فزارها فوجد الله تعالى على النضر
فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها فزارها فوجد الله تعالى على النضر
الاراضا لم يجرم من ان لا يفتاح في رقبته بيه فزارها فوجد الله تعالى على النضر
الحاجب كيتوا الى ابيها فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وقد فقلد با كاك مصر فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وسارا الى مصر فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
للقبض وون عزها من اقلها فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وحسن الناس لرويتنا ليعينهم علام اويصل صاحب الجلام وكان مكفو فاجاب بوجهه الى ابيها
هذا ورجل خذك كذا فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
احد بطولون اذا هو على النضر فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
مدير وهو من هات الناس فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
بعد ما خرج الى اقله وهو شفيق فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
يديا ليدبر ما فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
واسر شديدي صليهم اجبة ومناطق فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها

من فطنة وكانوا يفتنون من يدين في جاني حبله اذا سار فاذا ركب دكاوا بن يدي فصار لهم
في صدور الناس فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها فزارها
من كانت هذه هي الايام من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
صاحبه يد فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
المدير فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
اخرج منك فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
كان يروى الايام من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
هبة من المديرا الى طولون ونقصت مما بنا من المديرا فزارها فوجد الله تعالى على النضر
الحضرة يعزى به ويخبر من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
ولم يرد واخفى من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
ودرج ما كان من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
الحا دية من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
لان كان من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
شفيق لشيئا في فقلد حرمه فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
ابن المديرا فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
اصحابه كاستالا من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
ولا يبع هو ولا اصحابه فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
الا فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وان يربد في فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
واشترى لبيد من ابيها فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
الى بن شفيق فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
الامر واستقله فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
شعبان وقدم من طالع فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها
وقل لا يروى فزارها فوجد الله تعالى على النضر فاجاب بوجهه الى ابيها

أوجعنا لنفسي بأدبها وكان مثله وعشرون ألفاً وثلثمائة ألفاً من بني أمية الصفا بطا بنو النبال
فاحت من بني أمية بحجره على الملبود فلم يعبه وقلنا لو أوجعنا ذلك فلم يجد بدا من السجود وأخرج ما كان
في العشر للظفر فصاروا يقولون أن الجاهل لم يعبه وأهل الأيمان أن لو أوجعنا ذلك فوجدنا
وتجدهم بزمان وساروا إلى الصلابة يدبرون إلى العبد وكانت خردته قد كثرته وزعمهم في هذا عهد قد
بذل فقبضهم ووافقه ثمرة وأتانا لا تنكر منتهى ويقوه حادثة إلى حال العبد عليهم حالة انما
فيها إلى الجيرة فاحتوا عنده ذلك في المستشرقين وهو الصلابة للصبي فأكبر ذلك وحلوه على فائدة
في إصلاح شأنهم ولشخصهم وساروا إلى الفتا إلى العبد في هذا الموضع في خطاطهم ككثرة العبد كسرة
شبهه وقتل من خلق كثير وفرض في فقهه تنكحهم وإذا ذلك ولم يمتد وجع من حلال وقد كثر فأنما الجاهل
وحمل ما لبس المستشرق واستبدت إلى البلاد وحملت سنة إحدى وسبعين وأربع مائة من بني أمية
فأما المستشرق فأنما كان ذلك في الأثر وقد تغير عن ما لبسوا إلى الفتا إلى العبد في هذا الموضع في خطاطهم
بالأصول عليهم ففتوا ما بينهم وبينه وشكوا منه إلى الوزير بن حنبل الملك فأنزلهم وبهم على ما كان
مرفوعة وحضر على النوبة فصاروا إلى المستشرق ووافقه على ذلك فبعض إلى بن حمدان وأمره بالرجوع
عن صوره به إذا امتنع فلا يعبه على الامتاع فمذلتنا وأتانا لا عليه ما بينهم إلى المستشرق في خطاطهم
وأنتها الماسر ورده وحواشيه فلما جرب إلى البلاد عن المخرج وصالوا إلى القادسي بنح الماركة شاذي
وإخوانه وقيل جله وسالوا لغيره على الأثر إلى الوزير بن حنبل في ما بينهم إلى الفتا فصاروا إلى ذلك
وعده قبل المذكورين وفارق بن حمدان فلكا من من العبد كرك شاذي في أصحابه وأقرب من بني أمية
بالقاهرة وقبل الوزير بن حنبل في عهده شاذي على حين فغلبه وقتل فغير المذكور إلى الفتا في خطاطهم
فلما جرب من هذا بن حمدان وقد شاذي للرجوع في منعه وكثرة المستشرق راية حرم واجتمع إليه
لجاءه وألما به وصار يريد أن يحضر ويرثها لغيره أن يكسبها من حنبل بن حمدان وروى إلى
من هذا بن حمدان وقتل من أصحابه فمضى في أصحابه فطاع إلى الجيرة وتزاعى على شخصين وترويضهم
عظما لأمره بالظاهر ومصر فشدت الغلا وقلد الأوقات لما في هذا من الأعمال كثره إلى الحب وقطع
مخالق الناس للحب والمنايا وقتنا وأب لنا في الطريق فصاروا يقتلون من سرقه وأب في أفر
مصر هؤلاء من هذا بن حمدان في الحب والفتن ما لا يعلم يمكن حرم فاستدركنا إلى أن فمضت سنة
ثلاث وسبعين بنح المستشرق عاكره فتنازل إلى بن حمدان أن يجبره فصارنا يعلم في نوبة في حادثة في كفا
كلها وأحقى على ما كان من هذا بن حمدان وما اتفق به وقطع البرهان بالبدو وبكثرة الدنيا الجري
وقطع من الخليفة المستشرق دعا الخليفة إلى العام بأمره العباسي إلى الأسكنة به وبما وط وعامة الوجه الجري
أشد الجرم وترا إلى المنان بالظاهر ومصر فشدت الغلا وكثرة الناس إلى البيت فلو عني أبو ربيعة

حق بميت سار من ذلك البيت لا يجد من يتقبله وموت كلبنا وادبها الى البيت فخرج من مصر الى
 اعيد فتحها الخوة فاضمن مصر واراد ان ينام والى اهلها وخرج من خزانة القصر ما مال وصعد وقد
 طرد من ذلك فاضا الى القاهرة عند كوزل بالقرى فاطلوا لاجلها ما من ذين من ذوق الجمع الى الصالحين
 حملان بشرط ان يقيموا في كذا من ايامهم وبسبب منه شادي بالقاهرة فرضى بذلك وسبل الخوة
 بالقاهرة ومصر فكان ما للناس من ذوق الجمع قلوبا والى ذلك الاخير من ذوق الجمع واختلاف
 قدم من الجيرة الى مصر وحاصرها فاحتجوا وادفوا كذا كثيرا ما تقامها في الساحل ورجع الى مصر وقد
 سننا ربيع وسنين والحال على ذلك وبناوي فاستد ما بال الدولة وضد ما بينه وبين اهلها من
 من المالى الذي يميزه بلوشج بعلى فوجهه الا القليل فلهذا ذلك من اهلها وجمع العربان و
 سارا الى الجيزة وادعوا ضد اذى من اهل الدولة فعد من الاكارا برضا على علمهم وبعث ابا يعقوب
 مصر بالحق انها انما خرج اليهم عسكرا المستنصر من القاهرة وهو من بغداد الى الجيزة وبعث
 رسولا الى الخليفة لطلبه بعد اذ حجبها فانه خطبه لوسيله الخليفة والى القاهرة لى اهلها المستنصر
 وتلاخو كره وقناق الامر الى السنة من الغلو حتى عكوا اثارا من اهل الدولة وبعث اربعة
 بها فخلت القاهرة واستمع المستنصر الى القصر فبصر الى مصر لطلبه من المالى فوجهه وقد ذهب ما
 كان يصعد من بيت الخوة حتى جعل على حصير بلوشج معه سوى ثلث ابراهيم فلهذا رساله الى
 فشا للمستنصر لى ما كان ناصر الدولة لاجل في مثل هذا البيت على حاله انما انكى الرسول في
 الصعود الى ارضه انما حيز وما شاهد من اوضاع اهل المستنصر وسلافة كنهه والطلول وكل ما يميز
 دينار واستوف يدو حكمه بالرفع فاضل المستنصر بالقرى فخطبه وقرى على امرها بما واستعدت
 فاهز من اشد اجابا ففر من جند فشا المستنصر فاجابه واكد له من الجمع فظهر من اهل المغرب
 ومنهم من اراد الى العراق والى الشام قال الشريف محمد بن سعد الجوفى السامري وكان المقلد
 وقع به لاشد عديد فخلا للمستنصر في سنة سبع وخمسين واربعمائة واما الاستنصر وبعث
 واربعمائة وجمع الغلو واشد فقام ذلك سبع سنين والى بل من اهلها فلهذا يمين من جمع
 الحزن من المعسكر وصادا بعد فاقطعت الطرافت وجر الى القاهرة الكبير ومعسكر العرب
 من المارقون بعضهم على بعض واستولى المجمع لعدم الموت وصار اهل الدايخ يعرضون من الخيل والرجل
 على رفاق القناوير كجمع الخوف الى الدايخ بعد عشرين مائة وربع في ثمانين دينارا وجمع ذلك
 واصلت الغلو والى القلعة ثم ازال اهلها حتى اهلها بعضهم بعضا وكان جمع طواف اهل القلعة
 بين اقباص الموت ونية من يبيع الطرافت يطوف وقاه واسلا وبطلان فادامهم احدا
 فابوت وقت ظهر يومه لاجل انساب ونزحوا نحو الكوفة قال وفيه من حق بعض فاشا الصالحات

[illegible]

حروب وفيها نوع المصير وبقيته وجود الخنزير في الحفرة من حفر غرق الخنازير لا يسلو
بالقايه في الدوله وسنانه افي النواير من مصدا الظاهري وتطلع وتال وداير من خنازير
ليليل الجباله والصيد يقتض عليه واذا زعمنا ان الحمار هو وبيده قطع من حمار اسمه
وقطعه من العظوة التي كانت عليه من سبب قتله اياه فثنا عزله ولا سلامه من قبل
فمن سكين كان مع قطع راسه وسيرت الى الظاهر وفيها استمد الخلد عصبه كذا يقبل اليه
وفيها قد انقضى الكبد العبي النسخ فبقي له ان النسخ الجواني والشيخ العبد بحسن من مع القابل
مصدا ولا يداخل الظاهر وغيره وكذا يدل على كل مصلو ويجوز ان يقصر عن قسار
امور الدوله والظاهر من قبل ان نوصر من الملوك منقضا صاحب ظله وان ينزل صاحب الاشفا
وداعي العبد وتنبهنا الطالبين في حقنا القضاة وما دخلوا في الظاهر في كل غير من ماله من
عدا لم لا يصل الى الطالبين والنايه ان الدوله في الذين يفتنون الاشغال فيصرون لاهو بعد الاجماع
عدا القابل مصدا ومنع الناصر في نفع الاشفا والقبائل عرفت تفاوت عصبه قلنا اليها من خارج الاس
العقب من ويا دار كذا عرفت وظاهر الظاهر وكذا يظهر للناس عرفت زعم الدوله بمصادرة
الاجا فاختلف بعضهم على بعض ولا يصحح ما بينا اعكر من النقص والحاجه في الجبال ونحاشه حاله
فقتصر عليه العبد ومن عصبه واشدا غدا وفشا لاه من كذا تاسي في الموت في العاصه
الحيوان فاه من قبل وجا كذا في نفع وعزا الى القضاة في نفع من المباد من كل جهة وعرض الناس من حتم
للمع في بيده من شفا وجا من خارج قطع عليه الطريق بعد جرحه من كذا العبد واحد تاملوا له
وقتل كذا من لم ينج احسن اهل مصر في هذا العام ومننا في الامور في هذا الغدا ضلع الناس في الظاهر
الحاجه في اسر من من لا يوضع بها كذا اولك ولا جرحه فانه الله او ما عرفت حصار كذا في الجبال
منزاعها الى الغداه واسمها الناس في هذا من احرار لوانا من رشده الغدا وعدم الفوت في ذلك
لغرض من الغداه في كبريل الحيوان تاملوا ما عرفت لظواهر فكره العبد على المادوم من ضيق
الوجه العبد وبنوا ساركان في عليه بنيت لاديات كذا قطع العبد وتهدم وعرض من اسر الغداه في حقيقه
واحتاج الظاهر الى الغرض الذي عليه جعله الى الدوله لا ما منع انون واجتمع هذا على حد من قبل البلد
من الجرح منوي فان من تغرله اسر العبد فالبقيه وتنبهنا تحفظ المدايه اسعد الناس في حقيقه
بالاصل والفايع من العبد احتاج الناس الى من غداه عليه من خاف وعملوا في الدوله على الاخذ في الخلق
وتجرب معضاد في صكر بطوم وبقش حاجه من من صرا عام واسا العبد في طلب الجوا من غير من غيره
الدوله وخبرنا القسمة واستعمل في دور من وثقت لسته والناس في انواع من الجبال وفي سنه عشتو
الظاهر من من من غير من الغدا المكيه وغيره واملر لاه في تحفظ الناس كذا في عاير الاسام

[illegible][illegible]

في وجع الورد وعلل غايرو فديكا د هلك الشاة وكذا هلك في جملتهم واكثر دوسل لغاهم
منظرة كثيرة في الغراب والازبال والمناظر عليها من نصب وعلل من رفعة وقصفت سلك الجوارح
بهيما ولرا في جميع بلاد المغرب اسوارا مينا في ذلك ولقد كنت اذا صليت فيها يضيئ صديقا
وباره كني وحشة عظيمة حتى اخرج الى بين العشرين ومن عيوب الفاهم انها في اصل الجبل اعظم
الاستان فينا اعطش الجاهل من جوارح الجبل ببلادها واكلها بارها اذا احتاج الانسان الى
فجرة في نالها سني 2 مسا فوجدت بظاهرها بين المناظر التي خارج السور والى من الممنوع
وجرها لا يخرج كدراما **تنبيه** الارجاس الى ان لا يكون **فقه** فلت منها حسن كثر على خلق من
من الجحش على العود اليها **يقولون** سائر الى الفاهم **وما** الى حيا راحة طاهرين
زحام وضيق وكوب وما **تنبيه** الى ارجل السارية **وعند** ما يقتل المناظر عليها من
سودا كثر ارجلها من فتنة فتنة وتلاوته واحسن موضع في ظواهرها للرجل ارجل الجبل
الاسيا ايام العظم والكان **فقلت** سقا الله ارجلها من رزقها **كساها** وسابها
برينة العظم **عقلت** عروسا واليا وعزوها **وفي** كل قطر من جوارحها **ويضا**
الامر الى مصنف من جوارحها من غير كمال الرضا في **ما** زالت الاما ان اخذت **حيث** كذا
البحر **فقلت** في ذل لك ان على جوارحها من الجوارح **انظر** الى لهما في مكان برهقه **من** جارية
باجنا لظاهرها **دات** سيقا على الحساب شطب **فقال** بله واحدا في اروق **واحيث**
بالا وارجح تنجها **حيث** عند شغلنا من فزها خلق **فلم** يرها ووجه الا في مستضع **اوجد**
صفيرا نكت تفتيق **واحيث** في ظاهرها بركة الفيل لانه اداة كالدبر في المناظر فيها كالتحيز
وعادة السلطان في بركها بالليل ويصبح احوال المناظر على قدرهم وقد يتم فيكون ذلك
منظريا وفيها **اقول** انظر الى بركة الفيل التي كلفت **فيها** المناظر لا هذا المصير
كانها والابصار في غنا **كواكب** فزاد دوما على العتر **ونظرت** اليها وعدقا بلها النفس
بالعد **فقلت** انظر الى بركة الفيل التي هربت **لها** العزلة من رطلها **وجعل** طرقت
محبوبها بهجتها **وحدا** وحدا في بدا معها **والمنظرة** اكثر اوزاها وارجح سعاد من
الفاهم لغز الجبل من المنظر الطاهر الذي جعل في بحيرات غطتها من لبنها ما يصل فيها بالقر
مينا وليس يتبين ذلك في ساحل الفاهم لانه جديها للمدينة والقاهرة هي اكثر من غيرها ما وحشة
من المنظر لانها ابعد داس واضخم ذات واعظم دارا السكنى لانه لا يراها الا من في ريفها والى
لغزها لانه الجبل منها فامور السلطنة فيها ابعد واكثر وجها الطور وسائر الاشياء التي تزينها والى
والسا لان في هذا الوقت المصطفى سلطان مصر لان مينا فاعلم كثره الى ايام المنظر وميرا

من السلطان حفظت حماره المنظر واستقل اليها كثر من الاما ومنحت اسواقها وبنيت بها
اما الجبل الذي في الجزيرة فليس له عظم ينقل اليها من الفاهم سوى الاضداد التي تباع في الغار واليخ
وما اشبه ذلك وبمساحة الفاهم والمنظر الطاهر الذي لم يصبه بالسودا كل دوسم منها تلك
من الاما من المناظر في المناظر بها شاة وحشاة في البحر الشاة وبخاصة مع الفتيان في
ها في العدم القلوب فيقطعها الملكا كامل فيشتا الى الا منظر عظمها وهي في الاضداد التي
وهو اوزها ودرجها اذا اهل الجبل من حجة الشاة وارضها من بينها كثر في العاين فيها
متعة في نارة لاسيا اسوار العنقاء وجوامعها من الدار من قلة كثره واكثر ما يمشي بها اليهود
والمنظر في كذا في البحر والطب والغازي بها بينا ورون بالزنا في اساطيرها واليهود بجوارحها
فيها هم من كثر الى الجبل من الدار بليلة وماكل هذا الفاهم الذي ليس له الصبر والصحة
والطماح لا تشغى نيرة وهي جارية الاما من غيرها من الدار والمصر وبها جارية طباها واصيل
تطعن من قصور الخفايا العاين من البحر الى البحر من حجة ورياسته من مطبخ السكر والوا
التي صبح فيها الورد في المصوري مخصوصة بالمنظر الطاهر وبصنع فيها من الاطما المصنف
ما يفر الى الشام وجربها ولها من الثروب الدعا بها وانواعها ما احضرت وبها صناعات التي ترون
مقدرون ولكن منى وشوفا منبها لسا واليا النما **ويصير** من الفاهم الى المناظر ما يكون من
نوع الكائنات وجوارح الجبل والسيور وما اشبه ذلك وهي لان عظيمة اهل الجبل لهما ان
والفجر المحبوب والفا ليا لا يحيط بحول يفسرهم الا في كل سحابة وهي مستحقة للعتر الذي
لا يحيط على طلب كذا ولا سيما وحدا بالانطباع من اذامات منها الذي كثره ويجوز الشا
مجنون في شاة او ضرب وعصر في الفجر الجرد فيها من سرج من حجة من كثره ويجوز الشا
والفجر في ظواهرها ودخلها في اقله الا في جوارحها في ناله بالهبة من كثره في كذا في
في وسط السور او يربا وسكر او حشاة وحيث المردان وما اشبه ذلك تجلو في غيرها من ياد
المخرب وسائر الفجر لا يمتحنون بالفتنة لا مطول الاما في ذلك وقت علمهم لغيرهم في غنا
الجرب في ذلك معناه الجرم من دال يعرف دوس في العدم وعلينا من جازا لان المنظر فيها
طوب بالزكا وصفت عليه الغائب حتى يفر منها وان كان مجرودا في الجبل الى البحر حتى يفت
الاسطول وفي الفاهم زاهية كثره منقطع الاضلال وهذا الشأن في الدار والمصر ينقل
كثير من الجاهل وفي اجتماع النجس والورد **فيها** **اقول** **من** فضل الجرب هو الذي
رعى بمكة الورد اذ براس **اما** من الجرد عندنا فاعدا **وقاه** من جردت النجس
واكثر ما فيها من المرات والفا كذا لهما في الورد الفاسح اما الاحاصر فقليل في ذلك لا يخرج

وما يخرج من الخطوط من التفرقات والمساحات والاطلاق والاهرام والاعوان والبيوت من علمي
من هذه المثلثات وفي هذه المثلثات كتاب مستقل بين يدي صاحب ديوانه الاصل وهو كتاب ان احزان
لشرب في ايات الدفتر والدفتر عبارة عن جداول وسطها مائة الف في اياتها في اوقات من جداول
قال واذا انقضت هذه الجداول كل سنة فندفعهم لاجل الاستبصار في اياتها في اوقات من جداول
الديوان والاهرام من علمي ليعرفوا في اياتها في اوقات من جداول
المجلس والاهرام والديوان من علمي في اياتها في اوقات من جداول
الى المباح والمعلوم من اياتها في اوقات من جداول
عنا وورقا وقلمه وعينه في اياتها في اوقات من جداول
ذات الى اياتها في اياتها في اوقات من جداول
اساخره او اخره ويجعل لصدور من اياتها في اوقات من جداول
لا يابا ويرسم العز في اول كل سنة وما يجل من اياتها في اوقات من جداول
به دفتر المجلس ليعطى بالتحديد والرسوم وقدا نفق من اياتها في اوقات من جداول
سيف وصانته العز في اياتها في اوقات من جداول
من من في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الجلد في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
العز من علمي ليعطى بالتحديد والرسوم وقدا نفق من اياتها في اوقات من جداول
بعضه وكان في جداول من اياتها في اياتها في اوقات من جداول
بالشفا على الخلفاء والوزراء ويتصرف في اياتها في اوقات من جداول
من من على ما يقتضيه اياته في اياتها في اوقات من جداول
وعلى من الاطراف من جداول من اياتها في اياتها في اوقات من جداول
قال هل وضع احد ما عليه من اياتها في اياتها في اوقات من جداول
به اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
ابن من اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
والحاج من اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
عند الله في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
التفكير والافعال والوزراء في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
وتكسر وتكسر في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول

من اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
عشرة وخمسة عشر في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الله على اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
بالايات في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
اجاياتهم في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
بداياتهم في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
المن في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الاوراق في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
كل سنة في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
من من في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
نظمه في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
اضف في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
والسودان في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
برسم المطابع وما هو برسم من اياتها في اياتها في اوقات من جداول
وما يتبع برسمه في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
التجار على اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الديوان على اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
استحقاقهم في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الانوار في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
برسم الجهاد في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
وما تروى في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
ذلك خارج على اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
تفتت في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول
الخاص في اياتها في اياتها في اياتها في اوقات من جداول

والرباب والرياح المستعرة من غلب الخشب والرياحات والاضغاط والاصعاج والرياحات والاضغاط والاضغاط
 حنة عشر اضعافا عشرة اثنان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان
 وذلك والاضغاط اضعافا عشرة اثنان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان
 يعني ثلث اضعافا عشرة اثنان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان وثان
 سخطها بالمولد يعقل الارض ويحلها من اصلها فانه هذا الرجل واصغر من ان ياكل من ثلث اضعافا
 وانما هي خبز خبز من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 الملوحة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 ولولا اهله مستحقون من الدولة مستحقون من الدولة مستحقون من الدولة مستحقون من الدولة مستحقون من الدولة
 فانه في العمل وهو ربابي خاصة ومنه من هو مستخدم في الدواوين من اهله واصحابه وبنيها
 رحمه بمباداة ادمار من بيت المال والخراج من دوا القبط والمطبخ وسوا المطبخ هي ما يتبع
 المبتولات والموال يعطون بها رومن اهلان ديس ومن الخبز يخبزون وتقليد من دوا المبتولات من رقيق سلاطنة
 وقطير من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 يوم السبت وتختلف الاصطلاحات الكروما من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 الاصطلاحات بعينه كروما من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 فانه يخرج من بيت المال سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 ولا يعود ويرسم وله في كل يوم ثلثه ارضا وهم عشرة ارضا فيبقى وبها اراضي الكروما رقيق سلاطنة
 جاري دواي الالحام الخاص برسمه ما هو وعرف دواي برسمه وله دواي عشرة دواي خبز دواي
 عثمان ضاري وفيه برسمه سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 مبلغ عشرة دواي من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 ارضا او ثلث خمسة ارضا والبلد اربعة ارضا ودواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي
 شيوخ حنة ارضا اربعة ارضا دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي
 كملت وجب برسمه دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي
 فغير واحد ومن الخبز سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة
 خاصة حنة دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي
 معتموم حنة دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي دواي
 من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة من رقيق سلاطنة

[illegible]

من الموقنين بن يدور انان نقابل انان ملكو محل الدولة وهو واد عملة و بالفضل محل الشرف
خارجا عن القدر ولها اصل جليلية الشرف على الدولة ويقدم الاموال على طيات من سمر كى على الكا
بغير شيا وهو محصور بهذا الوقت من البقاء ونا وارب الدولة وعليها من ان الدولة مع
محل قبل ولا يحد فيضند ومكان الجلس من ذابته في الحاسم بالاطواق وتقلع على الخلع الذهب وال
بل لا يروق الا اذا له الدولة مع كفا فان للدولة في خلعها الكمال بل يوق بالبلد والى الخلق
البلد الذى يفتن بها الذين صاحب السيف واذا كان الحكم خاصة كان زعم اللفظ راجلا من رتبة
المؤمنون يعلون بذكر الخليفة والوزير كان محل ارباب الابل والحاج الى ايتهم حليهم
محضر من صانوه من رب سيف وقام لا يمشى لاله ولا حيا ولا ياذن ولا سبل في ثا لاهد
وهو وحلى الحكم ولا يعل شاهد اياه ويجلس على القصر فيقول لا شين والتميل الى الاله الحك
على الخليفة ذابته من على الاحكام ويجلس على كل مسئلة ايا كان ذلك الشرف يدعون والتميل
انصبما يضرب من الدلائل وكان زعمنا باشر المعلق بنفسه ويحب توبل ويحضر لفتك وان القاص
لا يعرف ولا ينجح ولا بعد الصدا لا يتركه عشرين شاهد اخر من مصر وعشرة من القاهرة وقد
الشهيرة لا ينجح احد على الشرح وهو على الدواب **قاعة القصر** من حلة قاعات القصر **قاعة**
السلام كان شجرها من الدرس والتميل الصالحين من اها قاضى القضاة مقبل الى من يجرهم
يقصد الواحد من على من يجرهم والتميل بدر بها بالمدونة الصالحين على صفه من
مات من اثنين ديارا في رابع شهر ربيع الاول سنة سبعين ومائة من كمال الدين طاهر من الغنية
بعض من كمال المال بها على شغل الدين المذكور ملك الطاهر من سنة ٢٠٠٠ هـ في عشرين ربيع الاخر
المذكور وكان يتوصل اليها من ارباب الحج **قاعة اشراف** كانت شرف قاعة السور وقدر خلق قاعة الشرف
وقاعة الخيم فكان لا المدونة الظاهرة البقية **الناظر الثالث** ما استعمل من الدوا من الماسرين
الاجلح من زير الخليفة لاهم باحكام الله حلاها من ارباب الذهب بالاجلح والامرى على قوس ارباب
الذهب ومنظر الميه وكان يقال لها الزاهرة والقاهرة والناصرة وكان تجلب الخليفة في حدها
لحضرها اسكاريو عبد العزيز وبعثنا الوزير في قوس ارباب الذهب **قاعة الشرف** قالا بن عبد القادر
كان قرا لى في قاعة من قبل القاهرة يعرف بقصر الشرف وهو ان احد ارباب القصر اتيه من قاعة
قصر الشرف وادركه مكانه فاداه السيد من قبل الدولة القاطن حدها الى اربابها الى الدين لاسنادا
في سنة احدى عشرة وخمسة مائة ليشتاد اراحت جبل ذلك وموضع اليوم القرب من الزاوية
فيما بينه وبين المارستان القريب **قاعة اشراف** هذا المكان من حلة من قبله لكبري وكان قاعة
ليسبها الوزير القاضى اميل كبرى معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ صدر الدين بن محمود في

[illegible]

قتل لافضل ثمان عشرة سنة واربعة اشهر واربعة ايام **السلطان** كان بالابوان الكبير الذي
تقدم ذكره ووفده بالشمال الذي يقاسم الخليفة تحت القلعة وسميت في سنة سبع وخمسين
وسبعمائة تقدم وخزانة السلطان المذكور على الانبا فينيقي اودا والذين خلفه في الجليل
وقتها كان باق وقد شتمت **المارستان العتيق** قال القاضي القاضي في سنة ثمان
سبع وسبعين وخمسين في التاسع دخل القصر اعز السلطان بعض صلاح الدين يوسف بن يوسف
مارستان الحجوق الصنف فاختلج مكانا في القصر فوجد برصه من البرص فالتج العيون في مشاهير
ما شاد بنار وغلوت عجبها العيون واستغروا طبيا وجراحيين ومشارف وفلاسما ووجدوا
وجودا لاسر برصها والبرص من وجع وارتفعوا وكان ذلك بعد ما خرجت من مارستانها القديم والبرص
من عيون الاحبار ما تقدم اربعة اشهر ووجدوا في القصر في مشاهير ما شاد بنار وغلوت عجبها
به الفعفاء وكذا في سنة ثمان وخمسين في التاسع دخل القصر اعز السلطان بعض صلاح الدين يوسف بن يوسف
اربعة وثلاثين وثلاثين وقيل ان القصر مكتوب في حيطانها ومن خواصها ان لا يدخلها احد الا بطريق
والقصر في ذلك الصلاح الدين جملة ما في القصر من كتب ورسائل ما شاد بنار وغلوت عجبها
فتا لوالا من صحن وكان قدما المارستان فيها بلقيش ثمان وثلاثين واطن المكارم المعروفة بالاركان
التي في القصر من المذكور وقصر البور بالكلية السلوك منها الى الحسين والباسم الا بعد
الغريب كانت من جملة القصر الكبير للزبير العزير بها دفن العزير بالله ابا ذر الذي اشتهر
في قوايت بعد من بلاد المغرب وسمي الانبا المدي عبد الله وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام
المصور بن عبد الله احميل واستقرت مدفنات من خلفه في القصر وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام
الزهراني وهو من كبار من خلفه في القصر الذي يعرف بالبور من كثره القصر من خلفه ابا ذر الذي اشتهر
الامير جبار كرس الخليل في القصر وفي القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر
على كماله في القصر ومن خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
من قديم وكان هذا الزبير بن عبد الله في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر
المنزلة ابا ذر الذي اشتهر في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر من خلفه في القصر
ودسور عتيق **السلطان** المارستان وفي هذا القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
الزهراني وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر
الاسما على ولا ما شاد بنار وغلوت عجبها في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر
الاسما على ولا ما شاد بنار وغلوت عجبها في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها من خلفه في القصر
ودكروا جميعهم فكيف لكتاب ووصلت كتب من خزانة القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر

في بلاد ملهم وانهم سيرة الان ثلثة الاف واربعمائة واربعمائة واربعمائة الذين ينزلوا
عندهم ويحفظون في محاسنهم في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
وحفظا لعدد الاسواق ولهم في القصر في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
بالمال وهو القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
وان يجل منها ما قبل ذهب وقت بل فنة الى سنة الحسين بن عصفان وقت يدين الى المارستان
تربلانية بالقصر واما الوزير المارستان بالكلية في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
من ذهب سلسة فنة برسم المارستان في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
على زينة طالع على المارستان في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
على المارستان في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
بصر وجامع قراة وعرفوا المسلمين على احوال القصور والطرقات والاهرام والارواح والجن والانس
على من لم يمت بحلة كثيرة واشترت عدة جوارى من البحر وكنت عتق في الوقت والطرقات والاهرام
وقال السجعي حوا دسنة حشر ثمان وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثلاثين
اروا لاهل المؤمنين العزير بالله وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها
ودفن في زينة القصر وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها
العاصم كان من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
الى القصر في سنة ايام العزير بالله وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها
من الشجر فاطلقتهم جوارحها من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
جربها والقواد والعلان والحزام بالنبأ السجعي على رؤسهم كراة الصوف والدين مستكة
على رؤسهم بسجوج واستنسا وسم حقا فاذا توسطوا الطريق حضوا حفنا من زينة جنتها
على رؤسهم ودخلوا فاقوا ذلك شهر كاهل العزير بالله وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها
تظهر وتعرف في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
الذي طار ان لا تترك طلبوا من القصر فنة في ايام السنة في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر من خلفه في القصر
فيها احباده فاحذوا ما فيها من قناديل الذهب وكذا في ذلك ما جتمع من الالات والوجوه
مثل المدائن والجامع وحلى الحارث وعزير بالله وبنو القام بامر الله محمد بن ابي الامام في القصر المذكور ما شاد بنار وغلوت عجبها
وكانت بالقصر عدة خزائن منها خزائن الكتب وخزانة السيف وخزانة السيف وخزانة السيف وخزانة السيف
البرص وخزانة العيون وخزانة الكسوت وخزانة الادب وخزانة الخزائير وخزانة الخزائير وخزانة الخزائير
النجيم ودار النعيب وخزانة دار الفكين ودار الفطوة ودار العلم وخزانة النجوم والطيب وكان

[illegible]

من الواجب ان يفتخر بعقدته في اتحاد في الغرب والمجد بما يتفاني به جليل لا ذكر ولا فاق فانتع هذا الملك
واسكنوا في الحفيد الظاهر لا عز ولا زواله لا ساعد به بهيم من سهل لا يتابع ما يحتاج اليه من سواد لا تسفه
وتقدم حدة فمناج جارية سودا خطها لها الظاهر والوهام ان السقف زرع في عبيد وقد انقضت
الغداة الى امته المستقر من سلا عبيد وعصفت برق عدها من الامانات نور بالهجر جاري وكلما راى
قلا في الزمانه فصد ابويضا حقا وعبيد ينفذ احصاءه بكلا ومول فظن ابويضا ان الزمان راى ان ياتي اذا
باجه ذلك كسر في قلا ومعيته بالريضا منخلات وظايفه وبغضه عند انصافه معه من المخلو منكم
ذات لا حرج وعبيد داخله بالوزن معتبر الله لها ما يفتن بها وسعيد من الزلا يا اري واخرى من المصنف
مولا من حق منع ما ينها في حق من عز الزمانه وعنى ابويضا عبيد الله المستقر لا يضر صفة بويضا
قلا في الزمانه فاستورد المصنفه من الزمان وسعيد لا غرض له من الزمان بل للذلي من ميثاقه لا يعطى
حكمه وحذا فلاح جليل اري يا اري يا عبيد وصنع علفا ما ودين كرفنا بوجيل الغضب علفي منكم
ما يريه قتيص علف من حرج علف المداين او ما لا كثر وما كان يتلاوه قديما والزنج بها ما يبرح بعثه
حتى اسحقق اسوا المدهر معتقل فخرنا لا السوء قد فعله في قلوبنا لا تشربنا لا حاسر من المدهر حسدنا بعين
اربعه انما فخرنا لا فلاحوا في امر من فخر الزمانه اصدق فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
بدون فخر في فخرنا لا فلاحوا في امر من فخر الزمانه اصدق فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
واخذت ربك قد صاروا علفا صناعا من زمام الاخذت فقل ودون في فخرنا لا حاسر
مع الفلاح في علف ذلك من علفا لا صفاق فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
من اللباد انفسا ما كانت محار بالمال في علف من فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
من المكر من اجل العلفا فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
فاحل في حبه واودى مكر شيعته من فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
ارباب الديوين واصحاب الجحار برع من فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
عنهم لما رايته ذلت من فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
بالعزم منها الاموال الجليل الملك الممكث في ريدعنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
وخرع اعراسهم فخرنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
استحل قتهم ما ابرق في الاموال الصغر من ذلك فعدوا به بالحب والاصحاب الجليل الجامع من العلفا
السلط والحما والصدق واخذت من داره التي كان فيها علفنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
فانما يات سنة اخرى من داره التي كان فيها علفنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق
ولا لتاصرهم من قلا ونهضوا في علفنا لا السوء حيث كانا لا انباري في فخر فخرها وسحق

بالناس ويقولون للرجال من عالت فانما يصعبوا كموهوان مكنت لئلي الكره واخذت شياء برصا
حتى كان في فخذ وكلها لصحرا ومنع الناس من الخروج وقالوا السجى في يوم عاشوراء يعني
ست وستين وثلاثا ثم خرجوا لمرجه على ما يجري في كل سنة من قبطيل الاسواق وخرجوا للشد
الجامع القاهرة وتروهم مجتمعين في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
سائر المشقة في كسبون بالشد في الفجر وفي الفجر لا يرموا الناس احد في منهم اذا وقفتم على انهم
كلا في يوم ولا تكتسبوا بالشمس والنسب ومن اراد ذلك بكتفه بالشمس في اجتماع بعد ذلك في يوم
يوم الجمعة الى الجامع العتيق بعد الصلوة والشد في الفجر وخرجوا على الشايع مجتمعين وسبوا السلف
على رجل في يوم في هذا من سبنا بنو زوجنا صل الله عليه واله فاجتمع الزعاع والفرعاء بعد سب
السلف وقدم الرجل بعد ذلك وضرب حقتة وقالوا المامون وفي يوم عاشوراء بعض من سب
حسن عشره وحسنه في هذا في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الطماط الحشر بها شورا وهو يعني في هذا في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
سفره كبره من در الطماط نالوها من غير نفعها من جميع الزايد في الجبل ومنه في محله في يوم
الحشر من شهر وخرج الا فضل من باسدا لعم وحلر على نالها صوت من غير مسورة واستغنى المرمون
واستغنى الاشرف على طماطهم وحلر الطماط من حلق في الفجر الا في المامون في يوم عاشوراء
الاجل الطماط من سواد من غير من عدم صفى المامون الطماط في يوم عاشوراء وقدمت حشر جميعها اصل
ولما كان يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
معين من الفجر بعد ذلك الا فضل من سواد من غير من عدم صفى المامون الطماط في يوم عاشوراء وقدمت حشر جميعها اصل
من الجبل في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
بالسلام عليه ومن غير من سبنا بنو زوجنا صل الله عليه واله فاجتمع الزعاع والفرعاء بعد سب
والجوارح على ما كان في الايام والاضليل في يوم عاشوراء في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
الحسن في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
وفي يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الى ان يتركوا سبنا بنو زوجنا صل الله عليه واله فاجتمع الزعاع والفرعاء بعد سب
في جميع اللباب المذكور مثل ذلك وحلر الطماط من حلق في الفجر الا في المامون في يوم عاشوراء
والجوارح على ما كان في الايام والاضليل في يوم عاشوراء في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
عمل الناس في هذا في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الحشر وكان في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في

الطماط

الجماع مع هذا في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
منه من هذا في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
ولا يكون ذلك في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
صغير في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
بالحشر في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الاجل الطماط من سواد من غير من عدم صفى المامون الطماط في يوم عاشوراء وقدمت حشر جميعها اصل
ولما كان يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
معين من الفجر بعد ذلك الا فضل من سواد من غير من عدم صفى المامون الطماط في يوم عاشوراء وقدمت حشر جميعها اصل
من الجبل في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
بالسلام عليه ومن غير من سبنا بنو زوجنا صل الله عليه واله فاجتمع الزعاع والفرعاء بعد سب
والجوارح على ما كان في الايام والاضليل في يوم عاشوراء في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
الحسن في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
وفي يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الى ان يتركوا سبنا بنو زوجنا صل الله عليه واله فاجتمع الزعاع والفرعاء بعد سب
في جميع اللباب المذكور مثل ذلك وحلر الطماط من حلق في الفجر الا في المامون في يوم عاشوراء
والجوارح على ما كان في الايام والاضليل في يوم عاشوراء في الفجر والنسب في جميع بيوتهم في يوم عاشوراء في الفجر
عمل الناس في هذا في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في
الحشر وكان في يوم عاشوراء من سنة عشره وحسنه في الجبل العطاء بمن والملك بميراث كان يسكنها الا فضل من الجبل في

باب في طماط في يوم عاشوراء

[illegible][illegible]

[illegible]

بر البناوى الفخيم فيوت برهم وكان عديم كثره فقيم من الغابر من الجراد من والها بين
والفرا من الحياطين للصلوة من الجابين والها بين فيفت الطوبعين والها منة افراف
وقد ارا المكان مائة كرا دلور وعايس من الاصل وشار ومن العود وقلد ايضا والها
وعا على قلا الشص من الحمارف وعا على بر من قلا الحباب من بغلفا تها بمايز من جازيل من انا
سسترة في باشرة الافادات وعبها وكلا من الطوبرا لا المومن من الطابح اسعد طوبحين
بهم الرواب **اسطبل الطار** الطار بهيت من خبط ودر ميل وكذا زبحر والعار الكبر مخا
بالدليم من شرفا مجمع الاضراسطبل كالسا من الطوبرا وكذا رظم اسطبل واحد بها ينف
بالطارة يتا بضر الشوك والامخارة ونبه نعو بالبحر وكان كون الحبلط الحاشرة ينف
من العار من قلا اسطبل الصفت من ان منها ما هو بر من الحار ومنها ما ينف بر من العار وكذا
الرب المستخر من اجبا ومنها ما ينف ابا من الحوم وعلى العقب العلفم ذكر اصالها لرواب
الرفا الحرة من الرب كل اسطبل من لكل ثمانية اوسا بر واحد من لكل واحد منها ثمانية
من منها وعلى اسطبل ثمانية تدور الماحر وتاخز فيها الشعير والا والها للسل
من البنا ولبنا لكل من جلا من السوا بر علف طر وركه العار انهم الذين يتلون من
الغار من السوا المركبات لجلو بعيد منها ايضا على ناضد مذكور في خزائر السراج وبكل من
ناظر كبر حذر ولبها مائة وحاكم مبشعة والفر فاضل السوا بر من والها على الحار ان العلف
والخبر خارجا من الحار ما فاذا بقى الا بالاموسم التي مركب فيها الخليفة مدة اسبوع اخرج الى الكلا
في اسطبل مع اسناد طلة بترى مركب على قلا ريد وروى ويحضر الارض على مركب الخليفة
امازين وثقت وعلها المركبات الخلى التي مركب الخليفة فيركبها الارض على بين وروى السراج
ومركب اسناد طلة ومركب تلك الطلة وسرى فراج اسطبل وفيه ستر ادا والها
الوفات والليل يكر ذلك عدة دفعات وفي كل يوم مرة ذلك الاسبوع حتى يمتلئها من الخليفة
من الدوا على ذلك ولا ينف على الا مركب على شعير ذلك وفي كل اسطبل من اسطبلين والها
والخلط من رتها التي مركبها الخليفة وساحل الخليفة يوم الموسم والخلط ذلك وبنا لا نعا
داية ولا ان الخليفة راكبنا ولا جلة صاحب الخليفة انما الجين ترها ضما وكان انما الساجل
طريق عصر من الوارو والها بينا للسوا على ذلك ضارو الذين خطبوا شونا وعلها على تبعا
مبعل كتحسينه في المركب كالجلبين الشافعين ولبها ستر من وشار وفيها على ما كبره في
بنا ذلك المركب البنا فلهه من قلا الجان بالبا والساجل عنهما على البنا في الامازين
ولها وسادها على قلا الجان لها والها انما الساجل ولا نعا من البنا وفيها الساجل

و در بابینا

وراياتها وادراكها من وصل الى قربها الصلوات والعمادات والازافات وفقدت على النسيان لا تترك
 الخلو وجبالها شديدة السلاح لا تخفى منهم الا احدود وبادهم ليسبق هجومه وراياتها والحدود
 الصغرى والعساكر كذا جمعت وتزاد صفقاتها من الجاهل الى الجاهل والنظار قد فسدوا
 الفضائل اشد نارا على اهل الحوكم سار بهم وقد خا طافوا تخلفه والوزير صيلا الحاضر وبعدهم
 الاجناد بالندع المسيلة والازديات بالمغال الخلفه والاركان الحد يد العصا واليابس
 والمطلع الكبر من قوة الصل من اجل الساب والنجار وقت الخلفه جميعا بالاطمالة الى
 ايشان الامان والكتاب من جواد ركابه ورو الخلفه الى الحزم جلبه بانه وصار امان ورجل الاما
 المزبور ولا ستادون الحكوم بغيرهم وجميع الاموال وكل من يمد بالماله على الوزير في عمل
 الخلفه الى ان يخرج فيركابه وانه يدخل من انساب الصل الى كابر الوزير خاصة من غير طلبه
 الثاني الى ان وصل الخلفه اليه استدعى من امر واحد الكبريين الى ان قيل الخلفه في ذلك
 الاخر بعضه الحروب والمودون بغيره وقامه واستخفى الخلفه في الحروب وساميه وفيه
 والافاض والاداع غريبه وتما له ليوصلوا الكبر لمحاذاة الوزير من الجاهل ومن قبل منهم
 التكميل والوزير على اهل النساء الطارئين من المصل الكبر وكان له الدت واهله و
 مؤلفه الى ان اقاموا من تحت عقول الكبر لا يمكن من ان يكون لهم ولما خفي الخلفه الصل
 وهو كتمان في اول الامر الخلفه فعل ذلك حدث العاشية وكبر سبعا وكبح جهده في انقا
 بعد ان اظهره القصر وخطاه الكبر من كبريات هذه سنة حجب من بين سبب من قبله في ان اظهر
 وسلم من غير الحروب وحفظ عاينه والحرر جلبت من الكبر الى الامان كان خصيصه وبعده
 التبر بالخشع والسكته وجميع من الصل والسرير لا يصرى عام نظره وكبر من الدعا له واما
 امواله الميراثا والامان من قبل الاصل وسارع في الطلوع البهادي وما يجب من زلزاله وتوهم
 مقاسه ووقفه على عرجه وانشا الى الافاض في مقدمه وقبل ان يرحل الى ان وصل الى الدرجه انشا
 ووقفه على اخرج المدعو من كبر قبيله وصفه على لسانه واستدعى من خصيه وهو ما يرت
 به العاد من منسخت بهور العبد وسفنته وادعا له الدت كانت الخلفه الى ايام زواره الايام
 والسوق فاضل في احواله المنبر في اواخر عمره وانشا الخلفه الى الافاض في قبل الامر من طلع
 الى الدرجه الثالثة ونحج المدعو من كبر قبيله وصفه على لسانه وبعده من كبره العبد وسفنته وادعا
 للدت فكتبه على الوزير بعد ذلك فبعده بعد الافاض في الخلفه في الامور ذلك في قبل الوزير قبل
 الايام من ماله الا انه رجع من ان يكون ساموا من قبل جوده جعله اميره على عمره من غير منسخت
 منها بعد واستخفى الخلفه في الكبر الحار في العاد في الخطا الخطب بين اهل الكبر في اول ذلك الخلف

على ساقه ونزله في دار فخلد لغيره من منقوره بحدته ولا نظير في دار الدنيا فهو في يومه بعد
 في شجرها بجوارها ليلها بكنها حاد من الاجتماع بهم ويذكر صاحب الباب منهم وبنها في الجوار
 او صوابه وهو الذي يعلم بهم بداعن الخليفة والوزير ويستادن عليهم ويدخل الرسول
 البار في اخر يد العنق والباب بهد السرى في حفظ ما يقولون وما يقا الطوبى في حفظ
 على الحسن الوجه ومن يد من لدا من المتعم ذكرهم عد لا تمانه واذا عاين فاعينها
 الى ان يعود وله من الجار حسنة بنا را في كل شهر في اليوم نصف قطار خنز وقد يهدى اليه
 المتسلسلون ظرافا فلا يتنا لها الا باذ لا ينجي وفي هذه الدولة الزكية بقا المتسلسلون
 جميعا ولا يلبس احد منهم الا صاحب سيف من الاراء العشرهات وكانت في الدولة الفاطمية
 على ما ذكره ابن الطبري بليلها الا اعتبارا لعدول دار باب العاجر ونفخت بها بعد في الملك
 واهل هذه الحكمة بالغا رتبة ما مابدا ومماها

تكملة السلسله

وكان بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 القديم بقا واداة الحكام لجامعي ومن حنوق هذا السلسله ايضا الموضع الذي فيها لان الفتنة
 المعرفه بتبارة السلسله التي لان بناء المدة من الصبر والمجول الصغير وكان في هذا السلسله
 حنوق الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم

ذكر مظهر العبر

وكان بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 القديم بقا واداة الحكام لجامعي ومن حنوق هذا السلسله ايضا الموضع الذي فيها لان الفتنة
 المعرفه بتبارة السلسله التي لان بناء المدة من الصبر والمجول الصغير وكان في هذا السلسله
 حنوق الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم

وهذا السلسله من السلسله التي كان في دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 في دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 القديم بقا واداة الحكام لجامعي ومن حنوق هذا السلسله ايضا الموضع الذي فيها لان الفتنة
 المعرفه بتبارة السلسله التي لان بناء المدة من الصبر والمجول الصغير وكان في هذا السلسله
 حنوق الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم

تكملة السلسله

وكان بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 القديم بقا واداة الحكام لجامعي ومن حنوق هذا السلسله ايضا الموضع الذي فيها لان الفتنة
 المعرفه بتبارة السلسله التي لان بناء المدة من الصبر والمجول الصغير وكان في هذا السلسله
 حنوق الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم

ذكر مظهر العبر

وكان بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 بجوار دار الدنيا فاسبل الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم
 القديم بقا واداة الحكام لجامعي ومن حنوق هذا السلسله ايضا الموضع الذي فيها لان الفتنة
 المعرفه بتبارة السلسله التي لان بناء المدة من الصبر والمجول الصغير وكان في هذا السلسله
 حنوق الصبيان في حجره المقدر ذكرهم ومنع هذا السلسله اليوم

ذهباً عالياً يكون جلياً لها وقبرها غامضة دناير من ديار مصر
 قبة ذهباً عالياً يكون جلياً لها وقبرها غامضة دناير من ديار مصر
 اثنا عشر ديناراً وسبعون قبة قيمة ذلك عشرة دنانير عشرة دنانير
 حشرة دنانير وما له ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 منديل كره في حربي حشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 شفا لا ذهباً عالياً يكون جلياً لها وقبرها غامضة دناير من ديار مصر
 دينار واحد ونصف تحت ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 سلفه سنون ديناراً وسبعون قبة قيمة ذلك عشرة دنانير عشرة دنانير
 وسطاً اثنا عشر ديناراً واحد عشرة دنانير من ديار مصر
 كره في حربي حشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ثمانية قبة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 اذا كانت ثمانية وستة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 وادع حشرات واما ما جلياً لورير من ديار مصر ثمانية قبة دنانير
 وسبعون قبة عراقي حشرة سلفه دنانير ثمانية قبة دنانير
 عشرة ديناراً وثمانية عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 الحشر ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 علو لا دنانير سبعة دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 اثنا عشر ديناراً واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ثمانية قبة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 عالياً يكون حشرة دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 داري يكون منها سبعة حشرات وثمانية حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير
 دكر لا حشرات الا حشرات حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير
 الطارئة ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 وثمانية حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ما يكون ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 جميع الحشرات دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير

الذهب من ثمانية دنانير وسبعون قبة قيمة ذلك عشرة دنانير عشرة دنانير
 دنانير واحد ونصف تحت ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 سلفه سنون ديناراً وسبعون قبة قيمة ذلك عشرة دنانير عشرة دنانير
 وسطاً اثنا عشر ديناراً واحد عشرة دنانير من ديار مصر
 كره في حربي حشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ثمانية قبة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 اذا كانت ثمانية وستة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 وادع حشرات واما ما جلياً لورير من ديار مصر ثمانية قبة دنانير
 وسبعون قبة عراقي حشرة سلفه دنانير ثمانية قبة دنانير
 عشرة ديناراً وثمانية عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 الحشر ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 علو لا دنانير سبعة دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 اثنا عشر ديناراً واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ثمانية قبة دنانير واحد عشرة دنانير ثمانية قبة دنانير
 عالياً يكون حشرة دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 داري يكون منها سبعة حشرات وثمانية حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير
 دكر لا حشرات الا حشرات حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير
 الطارئة ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 وثمانية حشرات دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 ما يكون ثمانية دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير
 جميع الحشرات دنانير ثمانية قبة دنانير ثمانية قبة دنانير

والصريف بعد الاستحباب ما تقتضيه نفسه على حكم الشرف والبركة بعد ذلك الى الجنبه فنها
والا من اجتمع بها وحضر فيها الركاب وحاسبا كاشلا للفرق على ما مضى برسم نفقة الاسرى
والاصدقات في سائر الطرق لكل من اعلوا بوضعها مثل ما كان ولا سيما استحقاق العود على
من السخنة ومن الشغل من زينة الموكب وصفتا ان الشاكر وزينته من الشرف بالحب من
الامر والضيوف وزينة الصواني الخاصة التي يكون بين يدى الخليفة منها لها والجامعة للزينة
كل جهة والزينة من كل معنى في العزبة من كل صفة وفن حجت ما في جميع الحواس والعدة من
يسر وليس ذلك بقصر من هم لاجل الشاكر الذين يتوجهون فيها لاجل الشغل والخدمة لهم ثم
الصديق الزمان لا ياكل من الامور وجان يكون فيه ذرة ومرة وطول المكث لذلك شلها فتم
واذا شئت مع قلنا ان هذا الوجه له من الخليفة والوزير لو كان غير صنفه واحده
واحد من الخاشية اذ هو من ماله فوضع من غير الخليفة فيا برعا بفضيلة الموكب وهو من
بشارة الوفا وعلى الجوهر وسير الى الوزير من قبله فاما الكسوة فالحق على المستحق من عده
من الامور من اجله لا يملكها الا في يتوجه فيها في يرويه من يسير اليه بله كماله من حركه
منها بها باحتيا لشدة الداء من غير العربية ولما ليس بشرا ليجعل بين يديه لغيره من ركوب
الخفيف احد من ارباب امره فاشغل امره وفن حجت من السكر بجميع خاصه وحاشية في حله
الذي هو منها بشاري في حله وقدم لاجل العنايات الموكب وفيه مقدم ويا سائر الجواهر في حله
والوزير وافتداج على شغل الخليفة فانه لا يفتدج العنايات جميعها فانه في ذلك العيب
بغير احد من ارباب الوجه والمستحقون من ارباب نفقون من قدامه والمفروض ان لا يصدم في حله
ما جعل على من يرون نفقون من عمل الدواب ويسرون سيرة وما دون من الى السكره فلما اهد
الخليفة الدواب لخاصة التي يروى ركوبها وفضل اختياره عليها واهله فاحاطا بركا به من
الركاب واستغنى القوا حرج من ارباب السكره ودخلوا في الخليفة لعلوا وشوقا عنها على سيرة ركابه
وعضوا لسلامه فينا شيوخ الكتاب العالي والعا على في الداعي ومن معها واهل بيته من علية
مجتصون بها ووزنهم وخرج منها الى البستان المعروف بشار وضا في مباله ووجه من الحاشية
سور عقوق من شرا ربح اصولها من رقة وفوقها من عهده وقد ظلت الطريق عليها من القوا التي
جميعها في وقت هذا اليوم واذ خرجت بجبهتها من العنايات وحصل على ثمة ستمين احد منها
انتهت والآخر في الامور وهو صنفه ووزن من شربها كره واهل في ربح من الدنيا ربحا من
من اربابها بشاره واهل في الركاب على ما كان عليه فلما وصل الى الشدا الذي على ركابه في
كسرت يديه وقال في كتابه العنايات واهل في ربح من العنايات ووزن من شربها واهل في ربحها

المستحق في العنايات وقارب وكسوه وحله وهو ما استعملوا في اربابهم في الجواهر في شرف
وتفنن واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا وسبع مائة درهم فنه والاطلاق
الصناع من جهة ذلك وفي فنن ذهب لاطلاق خاصة الفان وسبعة مائة دينار واهل في ربحها
سبعا عشر الفا والمستحق في العنايات واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا
الذرة ووزن ذلك خارج للصانع ولطال بعضه الفان واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
ما لعلوا في فنن على العنايات واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا
جميع الامور وكشاها واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا
الذرة ووزن ذلك خارج للصانع ولطال بعضه الفان واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
اهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
من سبعا عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
كل يوم من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
ذلك لا يعلم احد من الخليفة واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
منه اصعب واحدا من علم ذلك من مطالعة امره في حاله في المنايا من ذلك البلية من مطالعة
فنا لغير من حله الجيد وعشرة من الحاشية وعشرة من الحاشية وعشرة من الحاشية وعشرة من الحاشية
في ذلك البلية في المنايا من حله الجيد وعشرة من الحاشية وعشرة من الحاشية وعشرة من الحاشية
فيستعملون ذلك وتقدرون الشجع عليهم من العنايات الاخره ومن يملكون القوا من ربحها من ربحها ما في شرفه
الطريق فيستعملون الحاشية من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
في ذلك البلية ولوقا البلية من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
دراهما لعلوا على فضل الله من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
المواضع فاذا اصبح الصبح من هذا اليوم وحضر مطالعة العنايات في اربابها واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
الخليفة فيستعملون الحاشية من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
ولا ياتجزي بها بل هي من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
شاقا الى القاهرة من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
سبعا لاصوام فيعطى ما لعلوا من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
الى الطريق فيستعملون الحاشية من ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
ما ربحها من ربحها ما في شرفه سبعة عشر الفا واهل في ربحها من ربحها ما في شرفه
على العنايات الاخرى وكانت برسم المكس الى السبوعين ثم على منازل العنايات التي في اليوم من ربحها ما في شرفه

[illegible][illegible]

الى القعر فاستعملوا النبل الارض كجرحنا لها ودم من طينها والفضل كما لمعتون ان يكتب بعد المشقة
 والتعظيم والسؤال والصاعدا ان اجابا ونظا وقت بقاء العزج بالاعمال الفلسفية والتعظيم
 المساطير وان العزج قد مكنت منهم والله قد اذن بملوكهم وانهم ينتظرون بقاء المملوك للعزج
 وعوا بدافعها وبقتضيتهم وتوهموا ويحسون على ضرورة الاصلاص وقطع دار الكفر المذوم و
 تجتنبوا الصاكر المصنوع والاساطيل الطعرة والمسا عدة على التوجه بحوم ابلوا من اصل مدتهم
 ويعقدوا الى العزج سؤكهم وقبول العزج على النقطة فلا الصاكر فارسيها وارجلها وتجردها وقدم
 الى الانزيمه باحصار الرما الاقرب بالابدي بالفتنة في الفريمان من غير عيا الخليفة في قاعة الذهب
 واحضر لوزامون وصادق الما لدا فرغت الكبار على السباط واستمر الحال بعد ذلك في الطور
 الما صير وتزود الراعي فيمن يتقدم من وقع الاتفاق على حكام الملائكة العربي واخضر مقدم الاساطيل
 التاثير لان الاساطيل في حيزها للعين وتعلم على واما ان ينزل في الصاكرين معبرها لغيره و
 يتوق في اربعين شيئا بكل فتنة لها وعددها ويكون لؤييه بها صحت العسكر وانفق في غير
 من الاموال المتوجه حصة فكذلك الفتنة في العاقد والاصل وفي الاموال السارين وفي الاساطيل
 والمؤدين والقراد وندم من الحجاز وحق وجعل لكل منهم حصة منهم من قولي خزانة كنيها من
 صومر حاضرا على الخزانة من رستم صغارا العسكر ومن يتقدم على حيزه ومنهم حاجب على الرعية
 وانفق في عدة من كثره بول الجبله لغير الصاكر وفي كذا بل العريان واحضره هو الحما من
 بالحفا وفتنهم لهما باس من اخر من العزج يستلان وقبض الفتنة فله واجيله ولا اقطاع و
 كسبت لكسب السند من بالفتن والفتن اسكندر برود مياط وصغلا ن بالاطلاق واجتماع
 ما يستعمله برسم لامحله على فتن صغلا ن للصاكر والعريان من الاصا في العادل ووقع
 الاصا من خزانة امال الرسل الواصلين وكسبت الاجر بتركيهم وحجز الما ل في الخلع المذهبات
 والاطراف والسيوت والناطق المذهب والتصنيف الخليل بالركب على النقال وعينه للثمن
 المتجارات وتخلع على الرسل والناطق لهم التسخير وسلطانهم الكسب والفتن كبر في جميعها
 العسكر وركب الخليفة الامرا حكام الله الى بل الفتوح ونزل الى المنظره واستند على حشا المالك
 وتعلم على حيلة جليله مذهب وطوقه وطلوع ذهب وقلوب سيفه وسقطه بقل ذلك ثم قال الوزير
 الماسون لادامرا بحيث يسمع الخليفة هذا الاسير بهدكم ومقدم الصاكر جميعها واما بعد في الخلق
 وما قوتها مضيق فقلنا الامم من خرجوا من بين يديه وسلم مقبل على الما ل واما ان يستقيم
 الملائك للثمن بما تفتت الصاكر من الما ل فاعدا لكسوه وحملت قدامه وقبضها في المنظره فلما
 شاهدها العسكر الخليفة قلوب الامم فاشا لهما لم يفتنهم فشا ورايا جميعهم وركب الخليفة ويزجل الى

من

الجامع بالقر وعاش بالمنظره واستمر مقدم الاسطول وخلع عليه واخذ من الاساطيل شحون
 بالرجال والعدد **منظره الصاكر** وكان من جملة منظره الخلفا منظره بالصاكر في الساحل
 القديم مع جليلها الخليفة داره حتى قدم لها الصاكرات في كبرها وبسيرا الى القياس حتى تجلن
 بين يديه عندا لوقا وكان في الصاكر دوا ان العاكر وانشا هذه المنظره والصاكر التي فيها
 القوزير الماسون ولوريل الاحرا الدود وهله بها ما دمياط بصر وشه بالحصل لعيدا ونسبا
 وفان براد المنظره وصاكر منعتها الانبسان كان يعرف بستان اركبان ويعرنة رستنا هذا
 الذي نحن فيه لان بستان الطراشي وهو ارض مصر فها خطا لغيره على حيرة من صلات من الرضة
 براد الكباره وباسه صومرا لسان الماسون وكان جميع مراكب الاساطيل ما انتفا الا بالاصية
 التي في حيزه فافكر الوزير الماسون ذلك واما ان يكون انشا الشواقي وعينه هامن الما ل كسب الما ل
 بالصاكر معبره وانشا للمها وارا لربيب وانشا المنظره بها واحة باقى الى الان تليها وصعدت
 ان يكون حول الخليفة يورق من الاساطيل ودمها بالمنظره المذكوره وان يكون ما ينشئ من القل
 والشرايات في الصاكر بالجزيرة قال ولما دارا النبل مستعشره زاعا كل الخلق والوزير
 الصاكر معبره صحت العاكرات بين يديه ما فرح باق احدا الى القياس وقا لوزير
 الخليفة في بوان الجهاد ودينا لاد بوان العاكر وكان بوجه صباغة الاصا صملا سطورا الما ل كسب الما ل
 الخلفا السلطانية والاصا لغيره وكان من خيل على حيزه صغارا وبجلبا عشرين ومائتا منحتها
 عشرة خيل على الخليفة بالار كليلج وعبرها واكمل منها بغيره مناق لا يبرجون فيمن منهم من اهل الكلد
 وبقية العاكرات تالدها من رستم ولا الاعمال المميزه حتى يجردهم وينفق في دوسا لها ورجلها اجبا
 كاتما من مال الديوان ويعتبر مع احد مرفه مقامه فاذا صر في عارقه وخرج المولى لغيره في العاكر
 المرحى بالصاكر ولا يخرج الا بترقيم بالوقه والانفاق فيه والشاردين بالاعمال الصاكرات و
 هذه في الديوان برسم خد ما عجز في الاساطيل باس من مقدم الاسطول وقبض الما ل اصل
 العاكر المراكب حتى عظيم في الاربعين رفاصه مما يحتاج اليه استدعى من بيت المال ما يستلذه
 قال وكان من اعم امورهم احتفالهم بالاساطيل والاجناد ومواصل انشا المراكب معبره الاسكندر
 ودمياط من الشواقي الحيات والسندكيات والسلطان والبلاد الساحل من كانت ما يدبر من
 وعكلا وحشلا ن وكان من يورق داره اكثر من خمسة الاف مدم من عشرة اصبان قسلا اسكويه
 كل منهم المشر من دما دارا الما ل خمسة عشر المشر ثم ان غايه في اربابا من دوا قها وظهر طاعت
 عزنا لولس العزاء بما فيمن الاطرو فيضيل بيارهم المناسبة الى مصنفه تيار وجر اليه وبعير من
 هؤلاء القواد العزج من وقع الاحتفال عليه لرئاسة الاسطول المتوجه للغز ويكون معه الصاكر

دعوتهم فان كان كثير من اهل النظر الى الحق حقا فهو ما فك عند وجد بعد اهل الطبقة
 على ما ذكره في تلك بيت كل بيت على قدر ذنبه وشكره مع ما يفتي ويحكم به من
 بيت دعوتهم وبيت دعوتهم فيليب ولم يكن يفتي بصوم لوفته فقدموا احضروا الرسول
 المؤمن والخاصة من دعوتهم فقدموا هذا الفاضل لك ما لفتي في كتابه وجاهلوا بالامر
 عاد الى ملكه وكان جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وادعاهما وذكرا في هذه الدفات وما على جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 البته وان كان يكون ثيا بر على ثيا ثرو فتر داره وعبر في تلك من الجملات وهذا ما هو على الفاضل
 الاسكنه بر وقراني الاسكنه بر في الاستبان الدلالة والحكمة وما نسبة ايمان الدولة ان
 حطت اهلها الى اهلها فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الى ان يكتموا ثيا ثرو فتر داره وعبر في تلك من الجملات وهذا ما هو على الفاضل
 من ليرا ودفق في هذه الدفات وما على جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الفاضل الى الدولة فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وبه عاينه الامور **الطريق** وكان لهم في الامور فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 في سنين وستين فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وبنوا ليرا البستان وجاء مع الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 بنوا ليرا البستان وجاء مع الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الدواب في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 جدد الخليل في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الطيور في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 حصروا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 فانما في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 حرقوا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 فرحوا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 عجبا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 والوف في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 بيتا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن

الامور

الامور في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 سنة سبع وستين وخمسة **الطريق** وكان لهم في الامور فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 قالوا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الذي في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وهو في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الحركة وكتب ذلك عند اسر كل شاعر وابعد من كل واحد منهم فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الامور في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وباحضرت برية فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 عطف ليرا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 ذكرا في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 فيها شان عظيم ومن ثمة غرام الاصل في البستان الكبير الذي بناه وبنوا ليرا البستان
 مثل سور القاهر وعمل فيه جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 محولة على اربع عواصم من الحسن الرضا وحقها فيها النارية وكانها ليرا البستان
 متناظرة على هذا الجوارح موقوفة على اربع عواصم من الحسن الرضا وحقها فيها النارية
 في هذه ايام وجعل ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 مطيرين وعمر ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 اللذان على ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 الامور في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 سلاسل كثيرة من الحديد ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 هذا ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 الفاضل في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 الامور في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 اوس ومن ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 اوال حدها النرف وهو من ليرا البستان الكبير واستخدم ليرا البستان الكبير في هذه ايام
 الساندة الطير في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 محن في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن
 وكان في ايام الفاضل في هذا العصر فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن فذبحته ملكا لاجل جبارا لمؤمن

واستاد في التكبير وذكر فضل السحر وحقها بالهيا وقد مر من الحاد والوعاظ ذكرها فاضا بل
الشهر ومع الخليفة والصوفيات وقام كل واحد من هذه الطرق الى ان ينفق من السحر
اكثر من نصفه فخصه من بين يدى الخليفة استاذيا اعم بعلمهم وعلى ان لا يشربوا خمر ولا يمتنعوا
الغنايف وجراد الجبال بربهم فاكلوا وملوا الايام وفصل عنهم ما ينفقونه الغراشون فجلس
الخليفة في السراى وكان يهاجها لظهوره بين يديه المايد معبا فجميعها معلومة او شاملا لجملة
المعرفة وحصل مجلسا واستعمل كل منهم ما اشتهر عليه او ما اشتهر به من يستعمل من الغرير
الغراشون عليه لاجلهم وكل من شأنا فامرهم بالارض واخذوا منته على سبيل البركة
لاولاد واهللا زاد ذلك كان مستغنا عندهم غير عيب على فاعله شرفه من الصحن الصحن
فطاف فاختار منها الخرافة الكفاير وقام الخليفة وحيد الياد هيج ويبريد السحر رات من رات بين
رطب ومطر وعده انواع عبادات وقطرات وسوي ناعم وحر من جميع ذلك جعلها يات
مكون من يكون بين يديه صينية ذهب مملوءة سموق خضراء لعلها في استقبال الامير
السراى ليعلمهم منها ولا يستخفون ولا ينامون ووزيرة فاحده الغرير فقامهم ثم
سلم الجميع وامرهم ان ياتوا **في وقتها** وكان يعمل في التاسع والعشرين من الشهر
الاسمانون والماكان التاسع والعشرين من رمضان حرج الامرا باضواءها هو مستقر الخريف من الوقت
فكل ليلة يرمي السحر بحجارة البازختم السحر وحصل لاهل الدولة الامور فاعوا اليها الى السراى فظنوا
مع الخليفة والحضور على الاضواء وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
والخروج وحصل على اعدتهم وحصلوا في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
من اهل القصور والادبيات وسكيات ملو ما يلزمه في عراشهم يجرى جعلت امام المذكورين السراى
مركز الختم الكرم واستغنى الخريف من الجمل في جماعة القراى تلوته وقطربا وفن بعد ذلك
من حطبة فجميع ودعى فابغ ورفع الغراشون ما اعدوه من السراى ليعلمهم في وقتها وحصل في وقتها
احدوا في الصوفيات والى في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
على الرسم مع الاستدود والحلول في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
فجعل يكلها على الخطير غيره ودرهم تعرف على الطائفتين من المعزبين والمزدبين **في وقتها**
في وقتها في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
للشيعة في اشيا المشهورة على احسن ما رات في يد الحكام امير الجبال في وقتها وحصل في وقتها
الباقين لغرير الخليفة قاسس وفي سنين من الجهره تحت ناصته والاحل اخرهم بالناول الى الجيرة
والاستادى فاذهم جدا ولوحسبنا ان يستخرجون بها شهرهم ويعرفون منها صياهم والسلاطين

مضمون

معتقون الحيرة والحداد ولشعرا اكله اشتهر من النور وبعد يوم ساكنين في ذلك فمقتلهم في
مقتلهم بعضهم بعضا في كل رعية الهاد بطريقا لريجات فخرجوا الى اصحابهم الى الهيا فاعلوا في
مستقرهم فادابا يرا ومن شئور العرب بصينوا الحيا اكله فمقتلهم في وقتها وحصل في وقتها
فاخذوا بعضيا واستنبره الى جليل الصا وجيله ورجعوا الى السراى واكلوا في وقتها وحصل في وقتها
سبنة على مر كاستا لغيرنا لوسطن ودنا المهدا وصعدوا على سبنة لغراشون فمقتلهم في وقتها
وحسنون يوما وحسن يوم وسوس يوم وازمنة من السنة ثامنه وستة اشهر فاضه وان
كل اقرع منها فمقتلهم في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
الاحوال فالوا فلول على الامور والروية وانظروا الرقية وقالوا معنى صوموا لروية ما يجرى
للديكرى في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
بعض من ثلثين بدا **في وقتها** وكانوا في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
في كيسة فساد فيها الفاقة ما لدا لث عشر في لدا تيار منها من الطب والحواسي والشفع
الاشيا في السنة عشرة الاذن دينا ومنها بقتة الفول والواصلين الى الحضر ما يعرفون لثنياد
ومنها في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
الاشياء وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
من الامور وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
وهم في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
في وقتها في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
والفكر وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
موضوعه من هذا الكتاب **في وقتها** في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
وشيوخها واهلها وشيوخها والاستاد من الحكيم والميرين وفيلان ايضا ونفزة الصاير على اذ
الرسوم ومقتل الرقاب وعزرة لث كاستين في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
فكل من فضل المشنا والصف كسوة نفق من اهل الدولة وعلى ولا دم وسماهم وقد مر ذلك
في وقتها في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها وحصل في وقتها
انما جليل القياس ونشره بها لردا فخلع وعزرها وركبها الخليفة الى الخلع والخلع ونفزة الرضا
على امير اهل الدولة من الكسوة والعين لما كل والصف وقد تقدم تقبل في وقتها وحصل في وقتها
وكانا لوردوا لثنياد اياهم من حلة الخراسم فبطلت فيها الاسواق وبطلت فيها الناس في الطفا
ونفرت في كسوة لاهل الدولة والاولاد من الاما والرسوم من الاما والرسوم من الاما والرسوم من الاما

المذكور والظاهر كون الدين بربيع سنة ثمان وعشرين ربيع الآخر المذكور وقاعة السجون هذه هي قاعة
 الذهب وقد صارت هي وقاعة الخيم المديرة القاهرة الركيزة قال القاضي الفاضل وهو لا
 سادس مربي عيسى بن سنة ربيع وثمانين وخمسا ثم في بيته شخب رجلين من المعتقلين بالقاهرة
 من اقاويل السنقر والآخر من اقاويل الحافظ واكرهما سنا كان معتقلا بالايوان حدث به عن
 واخبرني في ذلك حديثه ونقل الى القصر العزبي في اواخر سنة ثمان وثمانين واستمر به ولم يستقل
 المرض وطلب ففقد واسم موسى بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي السراي بن محمد بن السنقر
 فذوق في وقت الكاينة باهله واقام بالقصر العزبي مع من به الى ان كثر شغبه في السجون وذكر ان
 العزبي قد استولى على الخراب وجعل فيه انارة الشفت والهدم وانما جوارا سطلوا من ههنا من
 المعتدين وبما يمكن اليه للنظر في النساء المعتقلات ومن المعتقلين من اذا فويت نفسه
 على الصليب لم يكن يغفلوا فقصر المذكور ما فعله من الصليب قال وهو قد من اربع من هذا
 الدين به بدا والمطهر والقصر العزبي والايوان مائة ثمان وثمانون وخمسون شخصا ذكور ثمانية
 وستون ناث مائة واربعة وخمسون تقبل ذلك المعتبون بدلا والمطهر واحد وثلاثون ذكورا
 احد عشر كلهم ولا دا لعاثدا صلبا ناث عشر واثبات العاصد خمسة اربعة هجات العاصد
 اربع نيات الحافظ ثمان هجات يوسف بن هجر بن علي من المعتقلين بالايوان خمسة وخمسون
 رجل منهم الامير ابو الظاهر جبريل بن المعتبون بالقصر العزبي مائة وستة وستون شخصا ذكورا
 اثنان وثلاثون اكبرهم عمره عشرون سنة واصغرهم عمره سبع عشرة سنة اناث مائة واربعة وثلاثون
 نيات ربيع وستون اخوات وجماعات وزوجات سبعون قال وفي حديثي لآخر سنة ثمان
 وثمانين وخمسا نكا شدة من في دا المظفر نجاة حارة بر جوان والقصر العزبي والايوان من
 العاصد واقراره ومن معهم مصافا الهم ثلثا ثمان وثمانون وسبعون نفسا دا والمظفر اربعة وعشرين
 مائة وستة وستون نفسا القصر العزبي اربعة مائة واربعةون ايوان في عشرة وسبعون رجلا
 وامامنا ذاك لغز فاشترها الملك المظفر بن الدين عمر بن شاهنشاه بن محمد الدين بوب بن شاهنشاه
 في ثمان مائة وست وستين وخمسا ثم وجعلها مديرة للفقهاء الشافعية في شري
 الروضة وجعلها وقاعة الدين مديرة المذكورة ثم الحيز الثاني هذا
 الكتاب وتلوه الحيز الثالث ذكر جارات القاهرة وظواهر
 امشاء الله تعالى وبالله المستعان

الكلون



٣٠٤



